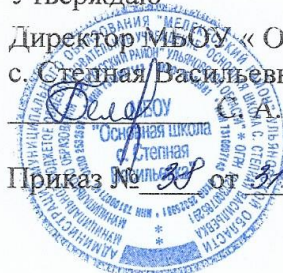


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа с.Степная Васильевка муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы  
протокол № 5  
от «31» 05 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Основная школа  
с.Степная Васильевка»  
С.А. Беляева  
Приказ № 38 от 31.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Скрапбукинг»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:  
учитель начальных классов  
Червякова Валерия  
Владимировна

с.Степная Васильевка 2023г.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи.....	7
Планируемые результаты.....	8
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	11
Воспитательная работа.....	18
Условия обеспечения программы.....	19
Форма аттестации .....	20
Оценочные материалы.....	21
Список литературы.....	22

## 1.1 Пояснительная записка

Большая роль в современном Российском образовании отводится универсальности знаний, повышению не только интеллектуального уровня, но и духовной составляющей общества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» является программой художественной направленности, так как способствует формированию духовно-нравственных ценностей, художественно - эстетических ориентиров, развитию творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
  - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
  - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844; - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная школа с. Степная Васильевка» муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»;

**Актуальность** настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес обучающихся к изучению одного из видов рукодельного искусства - скрапбуккинг, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов, вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Скрапбукинг тесно связан с историей, литературой, дизайном и даже рисованием. Невозможно просто сделать работу в том или ином стиле, не затронув историю его возникновения, историю страны и людей. Именно эта особенность данного направления позволяет формировать не только духовную составляющую личности детей, раскрывать их художественные способности, отталкиваясь непосредственно от их восприятия, эмоций, чувств. Занятия в объединении направлены на развитие у обучающихся фантазии, креативного мышления, зрительной памяти, индивидуальных способностей, формирование чувство вкуса, гармонии, композиции.

### **Отличительные особенности программы**

Программа базируется на идеи книги об искусстве скрапбукинга «Ожившие воспоминания», написанной Мэриэлен Кристенсен, которая открыла первый магазин для любителей скрапбукинга и создала первый в мире интернет-сайт, через который можно было заказать товары для изготовления альбомов; а также на материалы семинаров Ронды Андерсон по обучению искусству скрапбукинга. При обучении опираемся на 12 правил из книги Остина Клеона «Кради как художник», применяя их к скрапбукигу.

Кроме этого, при разработки программы учитывался опыт изготовления скрапподелок популярного в последнее время прикладного скрапбукинга. Это изготовление открыток, конвертов, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Скрапбукинг не только поможет создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки, освоив стили и техники кардмейкинга, но и реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии.

Во время работы по программе обучающиеся:

- знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрапбумагой;

- изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры;
- осваивают практическую прикладную деятельность на основе образца;• развивают самостоятельную, творческую деятельность.

## **Содержание образовательной программы**

«Скрапбукинг» включают в себя 7 разделов:

1. Что такое современный скрапбукинг?
2. Базовые техники скрапбукинга.
3. Цветоделие.
4. Технология создания подарочных упаковок.
5. Технология создания тематических открыток.
6. Технология создания скрап-блокнота.
7. Изготовление скрап-поделок.

Работы, предлагаемые обучающимся, носят различный характер: повторение образца, представленного в виде эскиза, рисунка, фотографии, схемы, чертеж; выполнение работы по заданному педагогом условию; выполнение работы по собственному замыслу. Лучшие работы принимают участие на выставках и конкурсах различного уровня. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

## **Новизна программы**

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых 5 разнообразных техник, обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, лентами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, шкатулок, фотоальбомов, скрап-блокнотов; обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## **Адресат программы**

Программа «Скрапбукинг» рассчитана на детей в возрасте 6-12 лет. Оптимальный возраст вхождения в программу 6 лет. Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

**Срок реализации программы** - 1 год. Полный курс обучения – 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв по 10-15 мин, через каждые 40-45 мин.

**Форма обучения** – очная.

**Форма проведения** занятий – групповая. Занятия скрапбукингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группа состоит из 10-12 человек.

**Формы и методы, используемые в работе**

В работе по технике скрапбукинг ясно прослеживаются разные типы занятий:

- занятие по изучению нового материала, усвоения новых знаний
- занятие обобщения, систематизации и закрепления умений;
- структура занятий коррекции знаний, умений и навыков;
- контрольные занятия учета и оценки знаний;
- применение знаний на практике;

#### **Режим занятий при очном обучении**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов всего</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность занятий (часов)</b>	<b>Количество часов за неделю</b>
1	72	1	2x45 мин с перерывом 10 минут	2

#### **Режим занятий при дистанционном обучении**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов всего</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность занятий (часов)</b>	<b>Количество часов за неделю</b>
1	72	1	2x30 мин с перерывом 10 минут	2

**Особенности организации образовательного процесса.** Важной составной частью программы является копирование детьми образцов скрапбукинга. Зарисовки, эскизы, наброски, собранные во время копирования произведений скрапа – ценный методический фонд каждого обучающегося, на основе которого ими разрабатывается собственная творческая композиция того или иного вида деятельности. Лучшие зарисовки образцов могут служить основой методического фонда учебной группы.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка, в процессе освоения новой современной техники - скрапбукинг.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ ознакомить с приемами и способами работы со скрап-бумагой, картоном,
- ✓ фоамираном, тканью, лентами;
- ✓ обучить умениям и навыкам работы с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, штампами, штемпельными подушками и приспособлениями при декорировании изделия;
- ✓ обучить умению раскладки материалов на бумаге (составлению эскиза);
- ✓ пробудить стремление создавать скрап-поделки по собственному замыслу;
- ✓ формировать знания по технике скрапбукинг, его стилей, приемов выполнения, как разновидности декоративно - прикладного творчества; сформировать навыки аранжировки и составления композиции

**Развивающие:**

- ✓ способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- ✓ развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и воображения, способность к творческому подходу в реализации задуманного;
- ✓ расширять запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- ✓ развивать сенсорные и умственные способности детей;
- ✓ развивать пространственное воображение;

- ✓ развивать самостоятельность.

### **Воспитательные:**

- ✓ формировать основы духовно-нравственных ценностей, любви к семье, уважения к людям и своей стране;
- ✓ воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг
- ✓ воспитать трудолюбия обучающихся;
- ✓ формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- ✓ воспитать терпение, усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

### **Планируемые результаты:**

#### **предметные результаты:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- ✓ правила безопасности работы;
- ✓ виды декоративно-прикладного искусства различных народов;
- ✓ историю возникновения скрапбукинга;
- ✓ виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- ✓ общие сведения о художественном моделировании;
- ✓ понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- ✓ способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- ✓ приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами; технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- ✓ словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- ✓ применение изделий в быту.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- ✓ подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- ✓ изготавливать шаблоны из картона;
- ✓ пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- ✓ пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- ✓ пользоваться штампами и штемпельными подушками;
- ✓ подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- ✓ выполнить эскиз открытки на бумаге;
- ✓ выполнять открытки по различной тематике;
- ✓ декорировать скрап-альбомы;
- ✓ использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- ✓ определять качество готового изделия;
- ✓ в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности

#### **В процессе обучения обучающиеся должны овладеть:**

- ✓ навыками созидательной, творческой деятельности;



- ✓ навыками чтения и составления эскизов открыток;
- ✓ навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- ✓ умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений; навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте;
- ✓ навыками соблюдения культуры труда;
- ✓ навыками организации рабочего места.

### ***Метапредметные планируемые результаты:***

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания в стиле техники скрапбукинг;
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;
- *Применять* изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия в стиле скрапбукинг;
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов;
- *Высказывать* собственное мнение и аргументировать его;
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы;
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения;
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### ***Личностные планируемые результаты:***

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности в процессе овладения техникой скрапбукинга;
- воспитание чувства трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

**Содержание программы  
Учебный план программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>тестирование</b>
	Бумага и творчество!	2	1	1	
2.	<b>Что такое современный скрапбукинг</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание
	<i>История скрапбукинга</i>	2	1	1	
	<i>Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге</i>	2	1	1	
	<i>Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать.</i>	2	1	1	
	<i>Изобразительная грамота как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг; рисунок, живопись.</i>	2	1	1	
	<i>Композиция</i>	2	1	1	
	<i>Стили в скрапбукинге</i>	2	1	1	
3.	<b>Цветоделие.</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Демонстрация образцов, педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое занятие, мини-выставка.
	Цветы из бумаги	2	0,5	1,5	
	Цветы из фоамирана	2	0,5	1,5	
	Цветы из ткани	2	0,5	1,5	
4.	<b>Базовые техники скрапбукинга.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Психолого-педагогическое наблюдение, персональная выставка
	<i>Аппликация «Радужное настроение»</i>	4	1	3	
	<i>Коллаж «Счастье рядом»</i>	4	1	3	
	<i>Штампинг Органайзер «Чудеса там, где в них верят»</i>	4	1	3	
5.	<b>Технология создания подарочных упаковок</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, мини-выставка
	<i>Конверт «Для тебя»</i>	2	0,5	1,5	
	<i>Подарочная коробка «Сюрприз»</i>	2	0,5	1,5	
	<i>Шоколадница «Поздравляю!»</i>	2	0,5	1,5	

6.	<b>Технология создания тематических открыток</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа. Анализ готовых работ. Выставка творческих работ. Тестирование.
	<i>Правила построения композиции.</i>	2	1	1	
	<i>Составление эскиза. Подбор материалов.</i>				
	Открытка «С днем рождения»	2	0,5	1,5	
	Открытка «Поздравляю!»	2	0,5	1,5	
	Открытка «С новым годом»	2	0,5	1,5	
	Открытка «С 8 марта»	2	0,5	1,5	
	<i>Самостоятельная творческая работа по созданию открыток в выбранном стиле.</i>	4	1	3	
7.	<b>Технология создания блокнота «Записки мечтателя»</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Психолого-педагогическое наблюдение, персональная выставка.
	Изготовление обложки блокнота	2	0,5	1,5	
	Изготовление страниц блокнота	2	0,5	1,5	
	Декор блокнота	2	0,5	1,5	
8.	<b>Изготовление скрап-поделок</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, мини-выставка
	<i>Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»</i>	4	1	3	
	<i>Шкатулка «Ларец мечтателя»</i>	4	1	3	
	<i>Скрап-страничка «Мои чудесные мгновения»</i>	2	0,5	1,5	
	<i>Визитница «Дарю тебе улыбку»</i>	2	0,5	1,5	
9.	<b>Итоговое занятие</b> Скрап-мастерская «Скрап в моей душе»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговая выставка, презентация
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22,5</b>	<b>49,5</b>	

**Содержание учебного плана образовательной программы «Скрапбукинг».**  
**Раздел: «Вводное занятие» (2 часа)**

**Занятие № 1**

**Тема: Бумага и творчество.**

**Теория:** Вводный инструктаж по ТБ. История возникновения бумаги. ДПИ техники изготовления работ из бумаги.

**Практика:** Викторина: «Что мы знаем о бумаге?».

**Формы образовательной деятельности:** Игра, беседа.

**Раздел: «Что такое современный скрапбукинг?» (12 часов)**

**Занятие № 2**

**Тема: «История скрапбукинга».**

**Теория:** История скрапбукинга. Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Просмотр лучших работ из фонда мастерской. Знакомство с творчеством художников по скрапбукингу. 9

Практика: Изготовление тематической папки и словаря. Просмотр и анализ изделий из скрапа.

Формы образовательной деятельности: презентация готовых работ, практическая работа.

### **Занятие № 3**

Тема: **Материаловедение. Какая бумага используется в скрапбукинге.**

Теория: Какой может быть бумага в скрапбукинге? Виды скрап-бумаги: плотная /тонкая, односторонняя/двухсторонняя, с фактурой/гладкая, с глиттером/матовая, размером 30\*30/ 20\*20/ 15\*15 см и т.д. Вспомогательные материалы: вырубка, чипборд, карточки, фишки, наклейки, брадс, , ленты, кружево и т.д. Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. **Материал БУМАГА.** Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. **Материал ТКАНЬ.** Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). **Материал КАРТОН.** Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами

Практика: Создание закладки с применением скрапбумаги, бумаги для пастели и декоративных элементов.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### **Занятие № 4**

Тема: **Инструменты. Какие они бывают и как с ними работать.**

Теория: Знакомство изучение инструментов для скрапбукинга. Техника безопасности при работе с резаком, ножницами и дыроколами.

Практика: Изготовление конверта из бумаги с использованием дырокола угла, дырокола края, фигурных ножниц.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### **Занятие № 5**

Тема: **Изобразительная грамота** - как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг: рисунок, живопись, композиция.

Теория: Схемы сочетания цветов. Для чего нужен рисунок в проектировании работы. Художественные материалы в скрапбукинге.

Практика: Создание схем сочетания цветов на акварельной бумаге по заданному образцу. Создание фонового листа с помощью красок на бумаге для акварели. Зарисовка открытки и подбор палитры.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация технологической последовательности работы.

### **Занятие № 6**

Тема: **Композиция. Теория:** Правила построения композиции в скрапбукинге.

Практика: Отработка основных правил композиции на листах бумаги. Создание папки «Композиция».

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### **Занятие № 7**

Тема: Стили в скрапбукинге (винтаж, дистрессинг, кракелюр, метод рваного края).

Теория: Что такое стиль? Разновидности стилей. Что такое «винтаж» (искусственное воссоздание прошлого), цветовая гамма, что необходимо для создания винтажного стиля, какие методы применяются: эмбоссинг (тиснение на бумаге), дистрессинг (создание потёртостей при помощи наждачной бумаги и чернил), кракелюр (создание красивых трещин на бумаге при помощи специальных красок), метод рваного края (создание оборванных краёв на бумаге).

Практика: Рассматривание образцов. Упражнения (подбор материалов, проба методов), изготовление открытки в любом стиле.

Формы образовательной деятельности: презентация готовых работ, беседа, практическая работа.

## **Раздел: «Цветоделие» (6 часов)**

### **Занятие № 8**

Тема: Цветы из бумаги.

Теория: Способы создания цветов из бумаги. Способы окрашивания цветов из бумаги. Способы придания фактуры цветам из бумаги. Способы изготовления сердцевинки.

Практика: Вырезание цветов из бумаги по шаблону. Тиснение и окрашивание цветов. Сборка цветка из нескольких деталей. Изготовление тычинок.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### **Занятие № 9**

Тема: Цветы из фоамирана.

Теория: Что такое фоамиран и где он применяется. Способы создания цветов из фоамирана. Способы придания фактуры цветам из фоамирана. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Вырезание заготовок для цветов по заданному шаблону. Придание фактурности лепесткам с помощью утюга. Сборка цветов.

Формы образовательной деятельности: практическая работа, беседа.

### **Занятие № 10**

Тема: Цветы из ткани

Теория: Способы создания цветов из ткани. Техники создания цветов из ткани. Способы придания формы цветам из ткани. Особенности оформления края.

Практика: Вырезание цветов по заданному шаблону. Сборка цветов. Тонирование края. Окрашивание лепестков. Обработка края. Сборка цветов.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

## **Раздел: «Базовые техники скрапбукинга» (12 часов)**

### **Занятие № 11**

**Тема: Аппликация «Радужное настроение»**

**Теория:** Что такое аппликация в скрапбукинге и кардмэйкинге, в каких случаях используется. Виды аппликации, материалы и инструменты.

**Практика:** Разработка эскиза аппликации. Выполнение эскиза композиции. Подбор материалов. Изготовление шаблонов аппликации.

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа.

### **Занятие № 12**

**Тема: Аппликация «Радужное настроение»**

**Практика:** Выполнение аппликации «Радужное настроение» в технике скап.

**Формы образовательной деятельности:** практическая работа.

### **Занятие № 13**

**Тема: Коллаж «Счастье рядом»**

**Теория:** Что такое коллаж в скрапбукинге, в каких случаях используется. Виды коллажей, материалы и инструменты. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования).

**Практика:** Выполнение эскиза композиции. Подбор материалов. Изготовление шаблонов коллажа. Изготовление фона и подложки.

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа.

### **Занятие № 14**

**Тема: Коллаж «Счастье рядом»**

**Практика:** Выполнение Коллажа «Счастье рядом» в технике скрап.

**Формы образовательной деятельности:** практическая работа.

### **Занятие № 15**

**Тема: Штампинг. Органайзер «Чудеса там, где в них верят»**

**Теория:** Что за техника штампинг, в каких случаях используется. Виды штампов, материалы и инструменты. Определение и выбор главных и второстепенных штампов для украшения органайзера.

**Практика:** Выполнение эскиза композиции. Подбор материалов. Изготовление основы органайзера (квадратная коробочка).

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа.

### **Занятие № 16**

**Тема: Штампинг. Органайзер «Чудеса там, где в них верят»**

**Практика:** Выполнение органайзера из скрапбумаги. Декор органайзера техникой штампинг.

**Формы образовательной деятельности:** практическая работа

**Раздел: «Технология создания подарочных упаковок» (6 часов)**

### **Занятие №17**

**Тема: Конверт «Для тебя»**

Теория: Формы подарочных конвертов. Способы изготовления застежки.

Практика: Изготовление основы по заданному шаблону. Склейка подарочного конверта. Декор конверта.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

### **Занятие № 18**

Тема: Подарочная коробка «Сюрприз»

Теория: Виды коробок с сюрпризом. Их формы и способы изготовления.

Практика: Изготовление коробки по заданному шаблону. Декорирование коробки лентой, тесьмой, цветами из ткани.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

### **Занятие №19**

Тема: Шоколадница «Поздравляю!»

Теория: Что такое шоколадница и чем ее можно наполнить.

Практика: Изготовление основы по заданному шаблону. Декор шоколадницы по собственному замыслу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент.

## **Раздел: «Технология создания тематических открыток» (14 часов)**

### **Занятие № 20**

Тема: Правила построения композиции открытки. Составление эскиза открытки.

Теория: Что такое композиция. Какой должна быть композиция в открытке. Композиционные законы ритма, пропорциональности, симметрии и ассиметрии. Замысел в композиции. Целое и его часть. Зависимость основной формы от пропорций отдельных частей. Симметричные формы: роль оси симметрии в построении формы. Что такое эскиз. Виды эскиза. Этапы работы над эскизом открытки.

Практика: Упражнения. Ритм и движение из пятен (композиции, построенные на комбинациях: элементы пятновой графики и точечного изображения). Силуэтная техника. Выполнение эскиза композиции. Эскиза открытки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### **Занятие № 21**

Тема: Открытка «С днем рождения»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов.

Практика: Изготовление поздравительной открытки в технике традиционного скрапбукинга с использованием страз, лент, бусин по предварительно составленному эскизу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

## **Занятие № 22**

**Тема:** Открытка «Поздравляю!»

**Теория:** Знакомство с примерами открыток «Поздравляю!». Виды открыток. Этапы работы.

**Практика:** Изготовление поздравительной открытки в технике традиционного скрапбукинга. Создание цветов и листьев для открытки из скрапбумаги. Использование для декора страз, бусин, лент.

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа.

## **Занятие № 23**

**Тема:** Открытка «С новым годом!»

**Теория:** Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Виды открыток. Этапы работы.

**Практика:** Изготовление тематической открытки в технике традиционного скрапбукинга. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений.

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа.

## **Занятие № 24**

**Тема:** Открытка «С 8 Марта!»

**Теория:** Знакомство с примерами открыток «С 8 Марта!». Виды открыток. Этапы работы.

**Практика:** Изготовление тематической открытки по образцу. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений.

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа

## **Занятие № 25**

**Тема:** Самостоятельная творческая работа (по созданию открытки на свободную тематику)

**Теория:** Знакомство с примерами открыток. Выбор тематики открытки. Этапы работы.

**Практика:** Изготовление тематической открытки собственному замыслу.

**Формы образовательной деятельности:** беседа, практическая работа

## **Занятие № 26**

**Тема:** Самостоятельная творческая работа (по созданию открытки на свободную тематику)

**Практика:** Изготовление тематической открытки собственному замыслу.

**Формы образовательной деятельности:** самостоятельная работа, выставка.

**Раздел:** «Технология создания блокнота «Записки мечтателя»» (6 часов)

## **Занятие № 27**

**Тема:** Изготовление обложки блокнота.

**Теория:** Выбор модели блокнота. Последовательность изготовления блокнота. Предназначение обложки. Технология изготовления обложки из картона.



Практика: Изготовление обложки блокнота. Обтягивание корочки блокнота скрапбумагой.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### **Занятие № 28**

Тема: **Изготовление страниц блокнота.**

Теория: Какие бывают страницы. Технология изготовления страниц (сшивание блоков).

Практика: Изготовление блока страниц для блокнота. Сборка блокнота.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### **Занятие № 29**

Тема: **Декор блокнота.**

Теория: Разработка эскиза декора блокнота.

Практика: Декорирование обложки скрапблокнота.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, выставка.

## **Раздел: «Изготовление скрап-поделок» (12 часов)**

### **Занятие №30**

Тема: **Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»**

Теория: Разработка эскиза рамки под фотографии. Последовательность изготовления рамки.

Практика: Изготовление рамки для фотографии из картона и скрапбумаги.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### **Занятие №31**

Тема: **Рамка под фотографии «Чудесные мгновения»**

Теория: Разработка эскиза декора рамки под фотографии. Подбор материалов.

Практика: Декорирование рамки для фотографии.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа

### **Занятие № 32**

Тема: **Шкатулка «Ларец мечтателя»**

Теория: История шкатулки. Выбор модели. Подбор материалов.

Практика: Изготовление каркаса шкатулки из картона. Нарезка скрап-бумаги для декора нижней и внутренней части шкатулки. Обклеивание заготовки скрапбумагой.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### **Занятие №33**

Тема: **Шкатулка «Ларец мечтателя»**

Теория: Разработка эскиза декора шкатулки. Подбор материалов. 14

Практика: Крепление лентами крышки шкатулки. Склейка всех частей шкатулки. Декорирование шкатулки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

### **Занятие № 34**

Тема:Скрап-страничка «Мои чудесные мгновения»

Теория: Что такое скрап-страничка? Особенности создания скрап-странички. Чем отличается скрап-страничка от страницы скрап-альбома? Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования). Фон и подложка. Техника безопасности при работе с резакон,ножницами и клеем.

Практика: Подготовка и нарезка заготовок для скрап-странички. Подборка декоративных элементов, выбор фото и надписи. Формирование композиции и приклеивание. Приклеивание скрапбумаги с декором к бумаге для пастели и тонирование краев странички с помощью штемпельной подушечки.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

### **Занятие № 35**

Тема: Визитница «Дарю тебе улыбку»

Теория: Назначение визитницы. Выбор модели. Подбор материалов.

Практика: Изготовление визитницы из скрапбумаги по образцу.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

## **Раздел: «Итоговое занятие» (2 часа)**

### **Занятие № 36**

Тема: Скрап-мастерская «Скрап в моей душе»

Практика: Защита выставки творческих работ. Подведение итогов работы за год.

Формы образовательной деятельности: выставка.

## **Воспитательная работа**

<b>№</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы</b>
1	Физическое воспитание	«Здоровье – залог успеха» упражнения	Метод организации деятельности через упражнение	Спортивная игра
2	Интеллектуальное воспитание	Игра «Самый умный» о видах ДПИ	Метод организации деятельности через упражнения и воспитывающие ситуации	Игровое мероприятие
3	Нравственное	Игра «Леди и	Метод	Игровое

	воспитание	джентльмены», посвященная культуре общения и этикету поведения	формирования сознания через убеждение, опыт, личный пример	мероприятие
4	Эстетическое воспитание	Кинозал с просмотром видеороликов о видах ДТП	Метод формирования сознания через убеждение	Просмотр кинофильма, последующее его обсуждение.

### Условия реализации программы «Скрапбукинг»

Характеристика помещения для занятий по программе: Занятия проводятся в учебном кабинете общей площадью не менее 49 квадратных метров. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение: а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами, педагогом, другими мастерами скрапбукинга; б) слайды, видео-аудио пособия; в) схемы, шаблоны, технологические карты.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную программу «Скрапбукинг» может реализовывать человек, обладающий педагогическим образованием, умениями и навыками изготовления творческих работ, предусмотренной программой, в технике скрапбукинг. Программа может быть реализована как на базе учреждений дополнительного образования, так и в учреждениях общего образования.

### Материально – техническое обеспечение программы.

Для проведения учебных занятий с учащимися имеется ноутбук, а также следующие инструменты и расходные материалы:

*Инструменты, приспособления, оборудование:* гладильная доска, утюг, классная доска, линейки, лекала, ножницы, иголки, нитки, наперстки, мел или мыло, швейные булавки, фигурный дырокол, угловой дырокол, штампы для скрапа.  
*Канцелярские товары:* скрапбумага, бумага для записей, картон, карандаши, ластик, клей ПВА-М, клей-карандаш, клеевой пистолет.

*Ткань* различных расцветок и фактур, фетр, флис, синтепон.

*Декоративная фурнитура:* пуговицы, атласные ленты, кружева, бисер.фишки, наклейки, брадсы, ленты, кружево, пайетки, бусины и т.п.

*Наглядные и раздаточные пособия,* дидактический материал: альбом с образцами тканей, образцы фурнитуры, образцы готовых изделий, папки с технологией выполнения работ в технике скрап.

## Дидактическое обеспечение

- Мастер-классы по темам:

- «Изготовление открытки в технике скрапбукинг»
- «Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»
- «Шкатулка в технике скрап»
- «Скрап-визитница»
- «Оформление упаковок для подарков»
- *Презентации Microsoft Power Point:*
- «История скрапбукинга»;
- «Виды скрапбукинга»;
- «Основные направления в скрапбукинге»;
- «Техники, используемые в скрапбукинге»;
- «Базовые стили скрапбукинга»;
- «Прикладной скрапбукинг»;
- «Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»;
- «Изготовление скрап-блокнота»;
- «Объемные цветы из бумаги»;
- «Изготовление скрап-открытки»

## Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (май).

## Формами аттестации являются:

- анализ творческих работ;
- самоанализ учащимися своих творческих работ;
- выполнение и защита творческой работы (конкурсные мероприятия городского, областного уровня),
- самостоятельная работа.

**Оценка результатов** обучения происходит по пятибалльной системе, согласно определенным показателям.

### 1. Теоретическая подготовка:

- углубленные теоретические знания по предмету;

- владение специальной терминологией.
  - 2. *Практическая подготовка:*
    - практические умения и навыки (в различных изобразительных и декоративноприкладных техниках);
    - владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением.
  - 3. *Основные общеучебные компетентности:*
    - умение подбирать и анализировать специальную литературу;
    - умение пользоваться различными источниками информации;
    - умение публичного представления творческой работы
  - 4. *Коммуникативные компетентности:*
    - стремление к самореализации социально-адекватными способами;
    - умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы
  - 5. *Творческая активность:*
    - проявление художественного вкуса, творческого воображения,
    - умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов;
    - активная выставочно-творческая деятельность.
  - 6. *Критерии оценки освоения содержания программы.*
    - 5 баллов – критерий ярко выражен;
    - 4 балла - критерий выражен
    - 3 балла - критерий слабо выражен.
- Результаты оценки заносятся в диагностические карты.

## **Оценочные материалы**

1. Тест креативности Э.П. Торренса
2. Мониторинг освоения обучающимся художественного и ручного труда.
3. Оценочный лист выполнения самостоятельной работы
4. Тесты:
  - Этапы выполнения открытки
  - Инструменты и материалы для скрапбукинга
  - Объясни значение понятия «скрапбукинг»
5. Мониторинг «Методика Н.В. Шайдуровой»

## Список литературы

### Литература, используемая педагогом

- Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
- Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
- История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г. - Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
- Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008. - Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

### Сайты в сети Интернет:

<http://scrapnews.net>- Новости скрапбукинга

<http://scrapbookingschool.ru>-Мастер-классы по рукоделию скрапбукинга  
<http://scraphouse.ru>- Все о скрапбукинге, материалы, инструменты,идеи,мастер-классы .

<http://scrap-info.ru/>-Скрапбукинг-единый информационный портал  
<http://henddecor.com/>- Калейдоскоп декора

<http://www.scrapbookingblog.ru>-Креативный скрапбукинг Ирины Фоминой  
<http://hobbyhome.ru/>- Домашние хобби и увлечения

### Литература для обучающихся и родителей

- Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

- Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г. 23
- Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
- Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: АртРодник, 2007 г. - Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
- Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г